

Unsere Vereins-Aktivitäten 2017 und 2018 - Änderungen vorbehalten!

13.11.2017

Ende November: Weihnachtsbaum vor dem MBH



DI 19. Dezember 2017 um 19:30 Uhr „Geburtstagskonzert“ im MBH-Saal
„Ludwig van Beethoven, seine Lehrer, seine Schüler“ gestaltet von (von lks.)
Isabelle Roger (Violine, Viola), Michael Sonne (Cello), Gerwin Rodewald (Fagott),
Wolfgang Arneth (Klavier), Sylvia Mel-André (Querflöte) und Gregor von der
Heyden- unten (Gesang), Eintritt frei – Spenden erbeten!

Programm: Schottische Op. 108 und Irische Lieder WoO 153, 154 und 155
The Pulse of an Irishman (Boswell - Arr. LvB), Duo V für Violine und Cello
(Albrechtsberger), Faithfu' Johnnie (Grant - Arr. LvB), Duett "mit zwei Obligaten
Augengläsern" (LvB) Erster Satz: Allegro, The Sweetest Lad was Jaimie (Smyth -
Arr. LvB), Romanze (F. Ries), Sally in our Alley (Carey - Arr. LvB), Trio G-Dur für
Flöte, Fagott, Klavier WoO 37 (LvB) Zweiter Satz: Adagio, Dritter Satz: Thema
andante con Variazioni – PAUSE - Divertimento VI D-Dur (Haydn) Allegro, Adagio,
Vivace, Bonny Laddie, Highland Laddie (Hogg - Arr. LvB), The kiss, dear Maid, thy
lip has left (Byron - Arr. LvB), Romanze Op. 50 F-Dur (LvB), The Parting Kiss
(Smyth - LvB), Rondo facile et brilliant (Czerny), Come Fill, Fill my Good Fellow
(Smyth - Arr. LvB), Sunset (Scott - Arr. LvB).

SO 4. März 2018 um 17 Uhr „Debüt im MBH“ im MBH: Generalproben-Konzert zum „Jugend Musiziert“-Landeswettbewerb, Eintritt frei –
Spenden erbeten!

SO 22. April 2018 um 17 Uhr Frühlingskonzert im MBH, mit **Ensemble Sereno**, voraussichtliche Besetzung: Volkhart Lehmann - Violoncello,
Stefanie Leich – Violine, Simone Stopperich – Klavier und Klarinette, Walter Oswald-Wambach – Klarinette, Programm: noch in Vorbereitung
(ggf. Beethovens Klaviertrio op. 11 B-Dur - Gassenhauer-Trio- für Klarinette, Violoncello und Klavier, Klaviertrio op. 1 Nr. 3 c-Moll für Violine,
Violoncello und Klavier) - Eintritt frei – Spenden erbeten!

Fortsetzung nächste Seite

SO 29. April 2018 um 11 Uhr Ausstellungseröffnung „Die Lebendmaske Ludwig van Beethovens“ im MBH durch das Mittelrhein-Museum und Kuratorin Dr. Silke Bettermann:

Entstehung und Wirkungsgeschichte. Beethovens Erscheinungsbild, seine Physiognomie und seine Miene wird maßgeblich vom Aussehen der Maske geprägt, die im Jahr 1812 vom Gesicht des Komponisten abgenommen wurde. In Zusammenarbeit mit dem Beethoven-Haus Bonn wird man zeigen, wie der Gesichtsabdruck entstanden ist. An Hand ausgewählter Beispiele gibt es einen Einblick in die Erfolgsgeschichte der Maske.

MI 6. Juni 2018 Kulturfahrt zum Mittelmosel-Museum Traben-Trarbach, **nur für Mitglieder**, Kuratorenführung durch Direktor Dr. Christof Krieger, Bericht über Beethovens dortige Vorfahren, Präsentation eines seltenen Hammerflügels, der 1811 in Wien von der Beethoven-Freundin Nannette Streicher gefertigt wurde. Möglich, dass auch Beethoven selbst das Instrument bei einem Besuch in der Werkstatt gesehen oder sogar darauf gespielt hat...

SO 15. Juli um 10:30 Uhr Mitgliederversammlung im MBH, mit Kuratorenführung durch Dr. Silke Bettermann

DI 18. September 2018 um 19 Uhr Klavierkonzert im MBH, mit Roswitha Lohmer, Anlass: 255. Gedenktag: Mozart beim Kurfürsten Johann von Walderdorff in der Philippsburg!

SO 18. November 2018 um 17 Uhr Lesung im MBH, zum Thema „Kunigunde - die heimliche Kurfürstin“, in Kooperation mit Lesen und Buch, Eintritt frei – Spenden erbeten!

Ende November: Weihnachtsbaum vor dem MBH: **Spender wird noch gesucht**

MI 19. Dezember 2018 um 19 Uhr im MBH „Zum Geburtstag von Beethovens Mutter“: ein Abend mit Prof. Dr. Stilger am Klavier, mit Tasteninstrumenten aus Villa Tastada, Lahnstein - Eintritt frei – Spenden erbeten!

www.mutter-beethoven-haus.de

Förderer Mutter-Beethoven-Haus e.V., c/o Karin Ostermann, Emser Straße 156, 56076 Koblenz
Amtsgericht Koblenz VR 20879, StNr. 22/651/4960/6 - gemeinnützig
Spenden- und Vereinskonto: Sparkasse Koblenz, IBAN: DE66570501200000332288, BIC: MALADE51KOB
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE45ZZZ00000423825