

Shenzi Liang

Korrepetitor an der Musikhochschule Mainz
Korrepetitor an der PHO der Oper Frankfurt

(*1993 in Kanton, China)

Nach seinem Bachelor-Abschluss an dem Xinghai Konservatorium in China begann er sowohl seine Masterstudien für die solistische Ausbildung bei Prof. Catherine Vickers als auch für Instrumentalpädagogik bei Prof. Alexej Gorlatch an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. 2019 setzte er seine kammermusikalische Ausbildung bei Prof. Angelika Merkle im Master-Studiengang fort und schloss mit der Noten 1,0 mit Auszeichnung sowie Empfehlung zum Konzertexamen ab. Weitere musikalische Impulse erhielt er von Akiko Ebi, Helmut Deutsch, Krzysztof Jablonski, Michael Sanderling, Ming-Qiang Li, etc.



Solistisch gewann er 2009 den 2. Preis beim Klavierwettbewerb „Steinway & Sons“ in China und 2013 den 1. Preis des asiatischen Stipendiums von Yamaha. 2018 erhielt er den Felix-Draeseke-Sonderpreis bei dem 3. internationalen Hans-von-Bülow-Klavierwettbewerb in Meiningen, Deutschland. 2019 gewann er mit dem Cellisten Che-Wei Kuo als „Klang Duo“ den 27. Gerhard-Blaurock-Gedächtnispreis der Percy und John-Stiftung in Bad Homburg sowie den Rheingau-Preis des 22. Kammermusikwettbewerbs der Polytechnischen Gesellschaft Frankfurt. Gefördert wird er als Stipendiat von der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ und vom Deutschlandstipendium.

Seit Sommersemester 2022 hat er einen Lehrauftrag für Korrepetition im Fachbereich Violine an der Hochschule für Musik Mainz, gleichzeitig ist er tätig als Korrepetitor an der Paul-Hindemith-Orchesterakademie der Oper Frankfurt. Eingeladen wurde er zu zahlreichen Musikfestivals wie „Musiktage am Rhein“ und „Casalmaggiore international music festival“.